EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO DE RÁZURI PARA LOGRAR LA VICTORIA EN LA BATALLA DE JUNÍN

Raúl Alexis Liza Marchena
Crl Ejército del Perú – Diplomado Historia Militar
República del Perú

Resumen

La victoria obtenida en la batalla de Junín fue el impulso anímico y moral que necesitaba el Ejército Unido Libertador para creer que podían lograr la tan anhelada independencia de nuestra querida patria y de América. En este ensayo, mediante un análisis crítico y reflexivo, se ha logrado determinar que no fue una "suerte al azar" derrotar a la caballería realista española, la cual se jactaba de ser indestructible, ni tampoco fue una "desobediencia" del mayor José Andrés Rázuri Esteves de cambiar la orden de retirada, dispuesta por el general La Mar, por la de un ataque; sino fue la habilidad que tuvo Rázuri de aplicar su pensamiento crítico y creativo en una situación compleja y de incertidumbre que iba a terminar en una derrota inminente con la destrucción total de la caballería del Ejército Unido Libertador. Se determinó que la combinación del pensamiento crítico y creativo en la toma de decisiones ofrece una serie de beneficios. Primero, permite una evaluación más completa y profunda de los problemas, asegurando que se consideren todos los aspectos relevantes antes de llegar a una conclusión. Segundo, fomenta la generación de una amplia gama de soluciones, lo que aumenta la probabilidad de encontrar una respuesta efectiva. Tercero, promueve una mentalidad abierta y adaptable, fundamental para manejar la incertidumbre y la complejidad inherentes a las situaciones críticas. Por tanto, según lo descrito, se ha podido concluir que la acción de cambiar la orden de retirada por la de ataque de la caballería del Ejército Unido Libertador, por el mayor José Andrés Rázuri Esteves, no fue una "suerte del azar", ni tampoco cometió ningún tipo de "desobediencia", sino que, empleando la sinergia entre su pensamiento crítico y creativo ante una situación muy compleja, hizo una sobresaliente recomendación a su jefe inmediato superior, el teniente coronel Isidoro Suárez, quien tomó una acertada decisión de atacar en vez de retirarse con sus tropas del campo de batalla y cambiar así el curso de una derrota inminente a una victoria de gran relevancia, siendo recordada en la historia como un hecho trascendental para la independencia del Perú y de toda América.

Palabras claves: Ejercito Unido Libertador - Ejército realista - Pensamiento crítico - Pensamiento creativo

Abstract

The victory achieved in the Battle of Junín was the morale boost that the United Liberating Army needed to believe they could achieve the long-awaited independence of our

beloved homeland and of America. In this essay, through critical and reflective analysis, it has been determined that defeating the Spanish royalist cavalry, which boasted of being indestructible, was not merely a stroke of luck, nor was it disobedience on the part of Major José Andrés Rázuri Esteves to change the withdrawal order issued by General La Mar to an attack. Instead, it was Rázuri's ability to apply his critical and creative thinking in a complex and uncertain situation that was on the brink of imminent defeat with the total destruction of the United Liberating Army's cavalry. It has been determined that the combination of critical and creative thinking in decision-making offers a series of benefits. Firstly, it allows for a more comprehensive and thorough evaluation of problems, ensuring that all relevant aspects are considered before reaching a conclusion. Secondly, it fosters the generation of a wide range of solutions, thereby increasing the likelihood of finding an effective response. Thirdly, it promotes an open and adaptable mindset, crucial for managing the inherent uncertainty and complexity of critical situations. Therefore, based on the above, it has been concluded that the action taken by Major José Andrés Rázuri Esteves to change the withdrawal order to an attack by the cavalry of the United Liberating Army was not a stroke of luck, nor did it constitute any form of disobedience. Instead, by employing the synergy between his critical and creative thinking in a highly complex situation, he made an outstanding recommendation to his immediate superior, Lieutenant Colonel Isidoro Suárez, who made the right decision to attack instead of withdrawing his troops from the battlefield, thus changing the course from imminent defeat to a highly relevant victory. This event is remembered in history as a pivotal moment for the independence of Peru and all of America.

Keywords: United Liberating Army - Royalist Army - Critical thinking - Creative thinking

Introducción

En el contexto de la independencia sudamericana, la batalla de Junín, librada el 6 de agosto de 1824, destaca por la decisiva intervención del mayor José Andrés Rázuri Esteves, cuyo pensamiento crítico y creativo alteró el curso de los acontecimientos. Ante la inminente derrota de las fuerzas patriotas, el general La Mar había ordenado la retirada. Sin embargo, Rázuri, evaluando rápidamente la situación, decidió contravenir esta orden y recomendar al teniente coronel Isidoro Suárez lanzar un contraataque inesperado.

En este contexto, el presente ensayo tiene como objetivo principal analizar el empleo del pensamiento crítico y creativo que aplicó Rázuri en el cambio de la orden de retirada de la caballería peruana, dispuesta por el general La Mar, en la batalla de Junín, y así poder determinar si la victoria de esta batalla obedeció a una decisión analizada y planeada estratégicamente en el pensamiento de Rázuri, o fue una acción decidida al azar o de desobediencia. La importancia de este ensayo radica principalmente en demostrar si las decisiones de gran relevancia que se toman en el campo de batalla ante situaciones críticas, complejas e inciertas obedecen al empleo del pensamiento

crítico y creativo, que se enseña de manera integral en la nueva doctrina impartida en la Escuela Superior de Guerra del Ejército del Perú. Para este propósito, se está llevando a cabo una introducción concisa que establece los objetivos y la importancia de este estudio; se realizará un análisis y desarrollo de los aspectos más relevantes investigados en diversos libros y videos sobre el tema; finalmente, se formulará una conclusión sobre la investigación realizada. La metodología utilizada será principalmente cualitativa y descriptiva, basada en la lectura de libros de historia militar del Perú, artículos científicos y videos de plataformas accesibles, que proporcionen el respaldo necesario en términos de validez y confiabilidad para este ensayo.

Desarrollo

De acuerdo a la historia militar de nuestro amado Perú, es importante recordar y reflexionar las acciones previas al preludio de la consolidación de América, que fue la batalla de Junín, y la decisión extraordinaria que tuvo el mayor José Andrés Razuri Esteves para convertir una derrota en victoria. Según De la Barra (1974), para lograr la Independencia del Perú se desarrolló una acción bélica denominada "Guerra de Coalición", esto quiere decir que el proceso de emancipación del Perú fue una etapa crucial en la historia del país, marcada por una compleja red de factores políticos, sociales y militares. Además, la afirmación del general de división EP Felipe de la Barra de que fue una "Guerra de Coalición" ofrece una perspectiva intrigante que invita a reflexionar sobre la naturaleza de dicho proceso y sus implicaciones para la formación de la nación peruana, que en ese entonces sufría los embates del caos y el desorden de sus autoridades de toda índole.

En primer lugar, es importante comprender y entender el contexto histórico en el que se desarrolló este proceso en Latinoamérica. Como ya es conocido, a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, el Perú estaba bajo el dominio colonial español, lo que generaba un profundo descontento entre diversos sectores de la sociedad peruana. Las ideas de libertad e independencia se estaban extendiendo por toda América Latina, alimentadas por la Ilustración y la revolución francesa, en la que encontraron eco en el corazón mismo del Virreinato del Perú. La "Guerra de Coalición", como la describe De la Barra, sugiere la convergencia de diferentes fuerzas y actores en la lucha por la emancipación. Este concepto subraya la naturaleza heterogénea y multifacética de la resistencia peruana al dominio español. En efecto, la lucha por la independencia no fue liderada por un solo grupo homogéneo, sino que involucró a una amplia gama de actores, incluidos criollos, mestizos, indígenas y esclavos liberados. Este aspecto de coalición también resalta la importancia de las alianzas estratégicas que se forjaron durante el conflicto. Grupos que podrían haber tenido diferencias históricas o culturales encontraron motivos comunes para unirse en la lucha contra el dominio colonial. Estas alianzas no solo fueron clave para la movilización de recursos y fuerzas militares, sino que también reflejaron la aspiración compartida de construir una nación libre e independiente.

Además, la noción de "Guerra de Coalición" pone de relieve la complejidad de los intereses en juego durante el proceso de emancipación. Si bien la lucha contra el dominio español era el objetivo común, los diferentes grupos dentro de la coalición podían tener visiones y agendas divergentes sobre el futuro de la nación peruana. Este factor contribuyó a la dinámica política y social del periodo, marcado por rivalidades internas y conflictos ideológicos. Por otro lado, la idea de guerra, de coalición, también nos lleva a reflexionar sobre la naturaleza misma de la identidad nacional peruana. La formación de una nación independiente no fue un proceso lineal ni uniforme, sino más bien un proceso en constante evolución, en el que diferentes grupos étnicos, culturales y regionales contribuyeron a definir lo que significaba ser peruano. La "Guerra de Coalición" durante el proceso de emancipación del Perú ofrece una ventana fascinante para entender la complejidad y diversidad de este período histórico. Más allá de ser simplemente una lucha militar, fue un proceso en el que se entrelazaron múltiples fuerzas, intereses y visiones, dando forma no solo al destino del Perú como nación independiente, sino también a su identidad nacional en constante evolución.

Teniendo claro entonces el contexto histórico en la que vivíamos, es importante ahora señalar el preludio a tan importante acontecimiento de la consolidación de la independencia del Perú que fue la batalla de Junín. Para lograr una gran victoria en esta batalla, surge un personaje muy importante como es la figura del mayor José Andrés Rázuri Esteves, quien, mediante una recomendación a su jefe inmediato superior, el teniente coronel Isidoro Suárez, que fue la de atacar a la caballería realista en pleno fragor de la batalla, logró cambiar el curso de la historia, obteniendo así una victoria que era casi imposible. Entonces, es necesario analizar ¿Qué motivó a Rázuri a recomendar tomar tan acertada decisión? Muchas historias se han dicho y se han creado con respecto a esta acción tan decisiva. Unos dicen que fue una "suerte de azar"; otros dicen que "desobedeció" la orden de un superior. En este ensayo se demostrará que no fue ni lo uno ni lo otro. Mi teoría se basa en el empleo del pensamiento crítico y el pensamiento creativo de Rázuri para analizar una situación tan compleja y tan crítica que se llevó a cabo en ese momento y recomendó a su jefe para que tome una decisión acertada en beneficio del ejército patriota.

Oré (2018) en su artículo publicado en la revista *Dialogo entre Masones* refiere que:

> En la batalla de Junín –Perú 6 de junio [sic, debería ser agosto] 1,824– cuando los patriotas estaban por perder la batalla, por la carga de la caballería española de Canterac, el General La Mar dio la orden de retirada, pero el militar peruano José Andrés Rázuri Esteves ayudante del primer escuadrón de los Húsares del Perú, cambió esta orden, para que la caballería patriota, comandada por el argentino Isidoro Suárez, atacara por un flanco descubierto de los realistas, y con ello los patriotas derrotaron a los realistas. Después de ello Bolívar se retiró a Lima, dejando como jefe del ejército patriota a Sucre, que luego éste ganara la batalla de Ayacucho –Perú 9 de diciembre 1,824.

> Terminada la batalla de Junín, el general La Mar mandó llamar a Rázuri y le dijo: "*Debería usted ser fusilado; pero a usted se le debe la victoria de hoy día*". (p. 168)

En primer lugar, es necesario analizar la motivación espiritual y mental de la persona antes de dar inicio a tan importante batalla a fin de lograr un objetivo de gran relevancia e importancia. Esto lo podemos apreciar en la proclama antes de la batalla de Junín, la cual la realizó Bolívar en el Cuartel General Libertador en Pasco, el 2 de agosto de 1824 que a la letra dice:

> "¡Soldados! Vais a completar la obra más grande que el cielo ha encomendado a los hombres: la de salvar un mundo entero de la esclavitud.
>
> ¡Soldados! Los enemigos que debéis destruir se jactan de catorce años de triunfo: ellos, pues, serán dignos de medir sus armas con las vuestras, que han brillado en mil combates.
>
> ¡Soldados! El Perú, y la América toda, aguarda de vosotros la paz, hija de la victoria; y aún Europa liberal os contempla con encanto; porque la libertad del nuevo mundo es la esperanza del universo. ¿La burlaréis? ¡No! ¡No! ¡No! Vosotros sois invencibles". (Dellepiane, 1977, p.193)

Estas palabras de gran aliciente para cualquier persona sobre todo antes del inicio de una operación militar, nos hacen reflexionar y poner en práctica nuestro pensamiento crítico y creativo a la vez. Entonces, si analizamos a que se refiere tener un pensamiento crítico podemos mencionar a Saiz & Rivas (2008) en la cual refieren que el pensamiento crítico es un proceso de búsqueda de conocimiento, a través de habilidades de razonamiento, de solución de problemas y de toma de decisiones, que nos permite lograr, con la mayor eficacia, los resultados deseados. Es decir, el razonamiento es el mecanismo esencial del pensamiento. Cuando a los militares nos dan misiones en situaciones críticas, ponemos en funcionamiento en forma automática nuestro pensamiento crítico. Este proceso implica la evaluación objetiva y analítica de información, la identificación de sesgos y suposiciones, y la consideración de múltiples perspectivas y opciones. Para los militares, el pensamiento crítico es vital para tomar decisiones informadas, rápidas y efectivas bajo presión.

En el caso de lo sucedido en la batalla de Junín ante la orden impartida por el general La Mar a Rázuri según Pereyra (1975) menciona que:

> En esta situación vivida de inminente derrota, solamente una actitud excepcional podía variar el curso de los hechos. Y así fue que el mayor José Andrés Rázuri, subordinado de Suárez, tuvo la audacia de realizar un sublime acto de desobediencia, que generó la victoria para las tropas patriotas. En efecto, como hemos visto, Suárez se había quedado en la retaguardia a la espera de las necesarias órdenes superiores que determinasen su acción. Fue entonces que La Mar ordenó

> a Rázuri que comunicase a su jefe la orden de retirada, ya que consideraba que todo estaba irremediablemente perdido. Pero Rázuri, como empujado por la mano del destino, al llegar donde Suárez, quien aguardaba impaciente con sus jinetes peruanos, le dijo: *"Mi coronel, es el momento de atacar*". (pp. 45-46)

Entonces, podemos determinar que no fue una desobediencia, sino fue un proceso de análisis de la situación en forma mental empleando el pensamiento crítico ante la situación de emergencia presentada. El pensamiento crítico permite a los líderes militares analizar órdenes e información de manera sistemática y objetiva, descartando datos irrelevantes o erróneos y centrándose en lo que realmente importa para lograr los objetivos deseados. Además, el pensamiento crítico ayuda a los militares a identificar y desafiar sus propias suposiciones y prejuicios, que pueden nublar el juicio y llevar a decisiones equivocadas. Por ejemplo, un comandante podría tener una suposición preconcebida sobre la fuerza del enemigo basada en enfrentamientos pasados. Sin embargo, al emplear el pensamiento crítico, puede cuestionar esta suposición y considerar la posibilidad de que el enemigo haya cambiado su estrategia o reforzado sus fuerzas.

Rázuri tuvo una gran capacidad para analizar la situación de derrota que vivía el Ejército Unido Libertador en ese momento, por ese motivo, en forma rápida tuvo que adaptarse a las circunstancias cambiantes y tomar decisiones estratégicas efectivas que fue fundamental para el éxito en esta batalla. Rázuri mostró una notable habilidad para evaluar rápidamente la situación del campo de batalla; asimismo, en ese momento en que se dirigía hacia donde se encontraba Suárez, supo identificar las fortalezas y debilidades tanto de sus propias tropas como de las fuerzas realistas, lo que le permitió razonar y recomendar una orden distinta a la impartida inicialmente. Optó por formular una estrategia efectiva en tiempo real, cambiando la orden de retirada por un ataque sorpresivo a la retaguardia de la caballería española. Su decisión de lanzar un ataque en el momento oportuno, utilizando la sorpresa y aprovechando la ventaja del terreno, ejemplifica cómo el pensamiento crítico puede guiar a los comandantes a tomar decisiones efectivas bajo presión.

A través del pensamiento crítico, Razuri pudo identificar y evitar posibles errores tácticos que pudiera tener al cambiar la orden dispuesta por su superior. Su análisis mental detallado de las posibles consecuencias de cada acción le permitió pensar, para minimizar los riesgos y maximizar las oportunidades de éxito, evitando caer en trampas o maniobras engañosas del ejercito realista.

Por último, es muy importante señalar que la aplicación del pensamiento crítico por parte de Razuri en la batalla de Junín no solo contribuyó a la victoria en ese enfrentamiento, sino que también destacó como un ejemplo de liderazgo militar efectivo. Su capacidad para analizar, adaptarse y tomar decisiones estratégicas bajo presión fue fundamental para el triunfo de las fuerzas patriotas y la eventual independencia de Perú.

Por otra parte, es importante señalar que cuando se enfrentan a grandes desafíos, los seres humanos deben desarrollar habilidades que antes no se apreciaban, como el

pensamiento crítico, creativo y eficaz (Akpur, 2020). Esto quiere decir que si bien es cierto en épocas antiguas no se tenía conocimiento del concepto de pensamiento crítico y creativo, sí se empleaba como una habilidad inherente a toda persona al analizar situaciones críticas y tomar decisiones razonables y creativas para lograr el efecto deseado. En este caso, es preponderante señalar como Rázuri también empleó su pensamiento creativo para crear una estrategia de ataque a la retaguardia de la caballería realista y así poder recomendar al teniente coronel Isidoro Suárez que ataque inmediatamente en vez de retirarse del campo de batalla. Para Muñoz & Talavera (2012) existe la necesidad de utilizar estrategias innovadoras y originales que estimulen el pensamiento creativo. Así lograremos sujetos capaces de dar soluciones, crear ideas novedosas, imaginar alternativas originales para afrontar los retos de la sociedad. Para Srikongchan et al. (2021) estas habilidades se pueden mejorar en la medida que se reciben los estímulos adecuados y se respetan los diferentes estilos de pensamiento. Teniendo en cuenta estas premisas, un gran estímulo para todos los combatientes antes de iniciar la batalla en las pampas de Chacamarca fueron las palabras inspiradoras y de aliento de Simón Bolívar, así como gran relevancia que iba a repercutir si se lograba una victoria en Junín.

Una vez que Rázuri logró disuadir al teniente coronel Isidoro Suárez en lanzar un ataque a la retaguardia de la caballería realista, él empleó su pensamiento creativo para establecer una estrategia de victoria, luchando a sable y lanza en dicha batalla para contribuir al triunfo de las fuerzas patriotas. Aquí menciono algunos ejemplos del empleo del pensamiento creativo que tienen como resultado estrategias destacadas de la doctrina militar actual:

1) Tácticas innovadoras poco convencionales en el campo de batalla: Por ejemplo, en el fragor de la batalla se aprovechó el terreno montañoso y la sorpresa para desorientar a las fuerzas realistas, que estaban más acostumbradas a combates en terrenos llanos.

2) Coordinación y movilidad: Se implementaron estrategias de movilidad rápida y coordinación entre las distintas unidades de caballería, permitiendo a las fuerzas patriotas responder de manera ágil a los movimientos enemigos y atacar en puntos débiles.

3) Motivación y moral: Antes, durante y después de la batalla se logró mantener una buena moral de las tropas patriotas mediante discursos inspiradores y demostrando confianza en la victoria, lo que aumentó la motivación y el compromiso de sus hombres en el combate.

4) Adaptabilidad: El teniente coronel Isidoro Suárez y el mayor Razuri mostraron una gran capacidad para adaptarse a las cambiantes circunstancias de la batalla, tomando decisiones rápidas y efectivas que sorprendieron al enemigo y les permitieron mantener la iniciativa.

Estas estrategias y el uso del pensamiento creativo por parte de Razuri fueron clave para la sorprendente victoria patriota en la batalla de Junín, demostrando que la inteligencia y la creatividad pueden ser tan importantes como la fuerza bruta del hombre y la maquinaria de guerra empleada en los conflictos militares.

Existe una relación muy vinculante entre el pensamiento crítico y creativo para la toma de decisiones. Vásquez (2021) señala que el pensamiento crítico y el creativo están relacionados y que uno de ellos no se puede alcanzar sin pasar primero por el otro y ambos contribuyen a lograr seres analíticos, reflexivos, creativos e innovadores, siendo estas habilidades de un orden superior que son necesarios en este siglo. Entonces, podemos decir que el pensamiento crítico se enfoca en analizar y evaluar la información de manera lógica y estructurada, mientras que el pensamiento creativo busca generar ideas nuevas e innovadoras basadas en dicho razonamiento. La sinergia entre estos dos tipos de pensamiento es fundamental para abordar problemas de manera efectiva y encontrar soluciones óptimas ante situaciones críticas, como lo sucedido en la batalla de Junín. En este caso, el mayor José Andrés Rázuri Esteves tuvo que poner en funcionamiento ambos tipos de pensamiento para recomendar la acción más acertada.

Conclusiones

Entorno al análisis realizado he podido llegar a las siguientes conclusiones:

1. Se concluye que el pensamiento crítico es fundamental en situaciones críticas y complejas, como lo sucedido en la batalla de Junín al sentirse el Ejército Unido Libertador ya derrotados por el ejército realista. La capacidad de tomar decisiones informadas y efectivas es vital en estos momentos. El pensamiento crítico permite descomponer rápidamente un problema en sus componentes esenciales, evaluar la validez de la información disponible, y considerar diversas perspectivas. Este proceso mental debe ser ágil y debe ayudar a identificar las causas subyacentes de un problema, así como discernir entre hechos y opiniones, lo cual es crucial para evitar errores basados en suposiciones incorrectas o información sesgada. En cuestión de minutos, Rázuri desarrolló esta habilidad mientras se dirigía al encuentro de su superior, comprendiendo que la retirada del campo de batalla no era lo ideal y sugiriendo, en su lugar, un ataque a la caballería realista.

2. Se concluye que el pensamiento creativo también es indispensable, ya que en situaciones críticas genera soluciones innovadoras y fuera de lo común. En contextos críticos, donde las soluciones tradicionales pueden no ser suficientes, en este caso la retirada ordenada por el general La Mar, la creatividad permite explorar posibilidades que de otra manera podrían ser pasadas por alto. El pensamiento creativo fomenta la flexibilidad mental y la capacidad de considerar múltiples enfoques, lo que es esencial para adaptarse a situaciones cambiantes y enfrentar desafíos imprevistos. Rázuri demostró esta habilidad al recomendar atacar a la

caballería realista por su flanco descubierto, logrando sorprenderla y asegurar la victoria final. Así pudo adaptarse a una situación cambiante y transformar una posible en un triunfo.

3. Se concluye también que la combinación del pensamiento crítico y creativo en la toma de decisiones ofrece una serie de beneficios. Primero, permite una evaluación más completa y profunda de los problemas, asegurando la consideración de todos los aspectos relevantes antes de llegar a una conclusión. Segundo, fomenta la generación de una amplia gama de soluciones, aumentando la probabilidad de encontrar una respuesta efectiva. Tercero, promueve una mentalidad abierta y adaptable, crucial para manejar la incertidumbre y la complejidad inherentes a las situaciones críticas. Esta sinergia de habilidades fue aplicada por Rázuri en un momento difícil, complejo e incierto, lo cual resultó en una sobresaliente recomendación a su jefe inmediato superior, quien la aceptó y ejecutó sin titubear. Este logro culminó en una victoria trascendental para la independencia del Perú y de América.

4. Finalmente, se concluye que de la acción llevada a cabo por el mayor José Andrés Rázuri Esteves no fue resultado de la "suerte del azar", ni constituyó ninguna forma de "desobediencia". Más bien, empleando la sinergia entre su pensamiento crítico y creativo frente a una situación de gran incertidumbre y complejidad, pudo formular una sobresaliente recomendación a su jefe inmediato superior. Este último tomó la decisión acertada de atacar en vez de retirarse con sus tropas del campo de batalla, cambiando así el curso de una derrota inminente por una victoria de gran relevancia. Este hecho es recordado en la historia como un hecho trascendental para la independencia del Perú y de toda América.

Referencias

Akpur, U. (2020). Pensamiento crítico, reflexivo y creativo y sus reflexiones sobre el rendimiento académico. *Habilidades de pensamiento y creatividad , 37*.

De la Barra, F. (1974). *La Campaña de Junín y Ayacucho.* Lima: Publicaciones de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.

Dellepiane, C. (1977). *Historia militar del Perú* (Vol. I). Biblioteca Militar del Oficial. Lima, Perú

Muñoz, W., & Talavera, M. (2012). *Estrategias de estimulación del pensamiento creativo* . Editorial Académica Española .

Oré, H. (2018). Masones logran independencias y libertad. *Diálogo entre masones* (55), 108-189.

Pereyra, H. (1975). *La campaña libertadora de Junín y Ayacucho.* Lima: Publicaciones de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.

Saiz, C., & Rivas, S. (2008). Intervenir para transferir en el pensamiento crítico. *Praxis*(13), 129-149.

Srikongchan, W., Kaewkuekool, S., & Mejaleurn, S. (2021). Backward Instructional Design based Learning Activities to Developing Students Creative Thinking with Lateral Thinking Technique. *International Journal of Instruction, 14*(2), 233-252.

Vásquez, S. (2021). Estrategias del pensamiento creativo: una mirada desde la educación básica. *Innova Educación, 3*(4), 110-122.

RAÚL ALEXIS LIZA MARCHENA
alexliza2014@hotmail.com

Oficial de grado de Coronel del Ejército del Perú perteneciente al arma de Caballería. Es de la especialidad de blindados. Realizó una maestría en Administración y Gestión de la Educación en la Universidad Nacional Federico Villareal y actualmente se encuentra cursando el Doctorado en Seguridad y Desarrollo Estratégico en el CAEN. Ha desempeñado puestos en el extranjero como Jefe de la Sección Mecanizada de la Cía PERÚ en la misión de paz MINUSTAH en la Republica de Haití en el año 2006, Team Leader y Observador Militar en la misión de paz MINUSCA en la República Centroafricana en el año 2014 y Jefe de Operaciones en el Ejercicio Multinacional PANAMAX en el año 2016. Ha realizado 02 publicaciones en la revista académica de la Escuela Superior de Guerra del Ejército – EPG.