Reseñas

Reseña de Sobrevilla Perea, Natalia. *Los años de Castilla (1840-1865)*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2025, 232 pp.

Rodrigo Ramírez Camacho
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú
rodrigo.ramirez1@unmsm.edu.pe
https://orcid.org/0009-0008-0281-6480

Los años de Castilla (1840-1865), de la historiadora Natalia Sobrevilla, constituye la publicación más reciente dedicada al estudio de la trayectoria política y militar del Gran Mariscal Ramón Castilla. La obra se inscribe dentro de un campo historiográfico más amplio, correspondiente a los estudios sobre la etapa inicial del Perú republicano del siglo XIX, ámbito en el que la autora se ha consolidado como una de las principales especialistas. Entre sus publicaciones más representativas destacan *Los inicios de la república peruana. Viendo más allá de la «cueva de bandoleros» (2019), La república sudamericana en construcción. Hacia una historia en común (2021) y Ayacucho, 1824: el fin del ciclo revolucionario (2024)*, trabajos que evidencian una línea de investigación orientada al análisis de la formación del Estado republicano y de los procesos políticos que marcaron las primeras décadas de vida independiente.

Uno de los principales aportes del libro consiste precisamente en cuestionar la idea de que la estabilidad alcanzada durante los gobiernos de Castilla fue producto exclusivo de sus cualidades personales. A lo largo de los siete capítulos que conforman la obra, Sobrevilla demuestra que el denominado "orden castillista" respondió a la convergencia de diversos factores, entre ellos el auge económico generado por la explotación del guano, la reorganización administrativa del Estado y la capacidad del gobierno para construir acuerdos políticos entre distintos sectores como también el de poner en duda temáticas clásicas de la historiografía decimonónica: ¿Realmente los gobiernos de Castilla gozaron de estabilidad política? La tan famosa "pax castillista", ¿El dinero del guano realmente logró solucionar todos los males que padecía el Perú de ese entonces? ¿Fue Ramón Castilla el mejor presidente del Perú?, entre otros.

Este enfoque adquiere particular relevancia en los capítulos dedicados al primer gobierno constitucional de Castilla y al auge de la economía guanera. Sobrevilla sostiene que las principales reformas impulsadas durante este periodo, entre ellas la reorganización administrativa, la abolición de la esclavitud y la supresión del tributo

Este artículo está protegido bajo una Licencia Creative Commons Attribution-Noncommercial-ShareAlike 4.0 International

indígena, no pueden interpretarse únicamente como expresiones del pensamiento liberal del presidente. Antes bien, fueron posibles gracias a una estructura fiscal fortalecida por los ingresos provenientes del guano y a la creciente capacidad del Estado para intervenir en la vida política y económica del país. Así, el guano deja de ser un simple recurso económico para convertirse en un elemento fundamental de la construcción estatal, aspecto que diferencia esta investigación de otras interpretaciones centradas exclusivamente en la actuación presidencial.

La lectura propuesta por Sobrevilla también permite reconsiderar episodios tradicionalmente interpretados desde una perspectiva heroica. La revolución de 1854 y la posterior Constitución de 1860 aparecen como el resultado de intensas negociaciones entre liberales y conservadores, más que como el triunfo definitivo de un proyecto político encabezado por Castilla. En este sentido, la autora demuestra que la consolidación republicana estuvo marcada por permanentes conflictos y consensos, alejándose de aquellas narraciones que presentan el periodo como una etapa de estabilidad.

Desde una perspectiva historiográfica, uno de los mayores méritos del libro radica en situar la construcción del Estado como el verdadero eje del análisis. Castilla permanece en el centro del relato, pero nunca desplaza a los procesos históricos que hicieron posible su gobierno. Esta decisión metodológica permite comprender que el caudillismo y la institucionalización no fueron fenómenos necesariamente opuestos, sino experiencias que coexistieron durante buena parte del siglo XIX. De este modo, la autora ofrece una interpretación más compleja del periodo, superando las explicaciones tradicionales que reducían la historia republicana a la sucesión de los caudillos militares.

La propuesta de Sobrevilla adquiere mayor profundidad en los capítulos finales, donde la autora analiza el legado político de Castilla y la manera en que su figura fue incorporada a la memoria histórica peruana. En lugar de aceptar sin cuestionamientos la imagen del "Soldado de la Ley", la historiadora demuestra que dicha representación fue el resultado de un proceso de construcción historiográfica y política desarrollado durante las décadas posteriores a su muerte. Desde esta perspectiva, Castilla deja de ser únicamente un personaje histórico para convertirse también en un objeto de memoria, cuya imagen fue moldeada por intelectuales, políticos e historiadores interesados en convertirlo en símbolo del orden republicano.

Este planteamiento dialoga de manera particularmente fructífera con el trabajo de Juan Adriazola (2018) sobre la presencia de Ramón Castilla en las Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma. El autor demuestra que Palma contribuyó decisivamente a consolidar una imagen positiva del mariscal, presentándolo como el gobernante que proporcionó estabilidad política y condujo al país durante uno de sus momentos de mayor prosperidad. Sin embargo, mientras Adriazola analiza el origen literario de esta representación, Sobrevilla examina críticamente cómo esa memoria terminó influyendo en la propia historiografía peruana.

Desde una perspectiva metodológica, *Los años de Castilla (1840–1865)* constituye un aporte importante para la historiografía peruana reciente porque combina una narrativa clara con un sólido manejo de fuentes y bibliografía especializada. La autora evita caer tanto en la exaltación del personaje; y, logra integrar la trayectoria política de Castilla dentro de procesos más amplios como la consolidación institucional, la economía guanera y la redefinición del orden constitucional. Esta decisión metodológica permite comprender que la historia republicana del siglo XIX no puede reducirse a la acción de individuos excepcionales, sino que debe analizarse a partir de las relaciones entre actores políticos, instituciones y coyunturas económicas.

No obstante, la obra también presenta algunos aspectos que podrían desarrollarse con mayor amplitud. Aunque Sobrevilla reconoce la importancia de los espacios regionales, el análisis continúa privilegiando la experiencia política de Lima y del gobierno central. Si bien esta elección responde al objetivo del libro, una mayor incorporación de estudios regionales habría permitido observar con mayor detalle cómo las reformas impulsadas por Castilla fueron apropiadas o resistidas fuera de la capital. Del mismo modo, hubiera resultado interesante profundizar en la participación de otros actores sociales, como comunidades indígenas, sectores populares o autoridades locales, cuya presencia aparece de manera secundaria frente al análisis de las élites políticas y militares.

En este sentido, el artículo de Rubén Gil (2024) aporta una perspectiva regional que enriquecería el planteamiento de Sobrevilla. Al estudiar la prensa de Cajamarca durante el tercer gobierno de Castilla, Gil demuestra que el discurso liberal promovido por el gobierno central fue utilizado por diversos periódicos para cuestionar las prácticas autoritarias de prefectos y subprefectos. Este análisis evidencia que la consolidación estatal estuvo lejos de desarrollarse de manera homogénea y que las relaciones entre el

centro político y las regiones estuvieron marcadas por permanentes tensiones. De esta forma, el trabajo de Gil complementaría la propuesta de Sobrevilla al trasladar la discusión desde Lima hacia los espacios provinciales, mostrando que la construcción republicana también dependió de actores regionales que reinterpretaron y, en ocasiones, resistieron las políticas impulsadas por el Estado.

Por otro lado, Sobrevilla no incorpora los estudios sobre la monumentalidad pública durante los gobiernos de José Rufino Echenique y Ramón Castilla, cuestión que complementaría su interpretación al demostrar que la consolidación estatal estuvo enfocada a todos los ámbitos de la sociedad. Daniel Vifian (2025), estudioso del tema, menciona que la remodelación de plazas y la instalación de monumentos respondieron a un proyecto de representación del progreso, mediante el cual el Estado buscó legitimar visualmente su autoridad. Mientras Sobrevilla explica la consolidación político-institucional, Vifian evidencia cómo esa transformación también se expresó en la configuración del espacio urbano.

Estas observaciones, sin embargo, no disminuyen el valor de la investigación. Por el contrario, ponen de manifiesto su capacidad para generar nuevas preguntas y dialogar con la historiografía más reciente. Uno de los principales méritos de la obra consiste precisamente en demostrar que el estudio de Ramón Castilla continúa siendo un campo abierto a nuevas interpretaciones.

En definitiva, *Los años de Castilla (1840–1865)* representa una contribución significativa al estudio del Perú republicano. Su principal aporte consiste en desplazar el eje interpretativo desde la figura heroica de Castilla hacia el análisis de los procesos de construcción estatal que marcaron las décadas centrales del siglo XIX. Gracias a una investigación rigurosa, una argumentación coherente y un diálogo constante con la historiografía especializada, Natalia Sobrevilla ofrece una interpretación renovada que enriquece el conocimiento sobre uno de los periodos más importantes de la historia peruana. Se trata, por ello, de una obra imprescindible tanto para especialistas como para estudiantes interesados en comprender las complejidades de la formación del Estado republicano y la permanencia de Ramón Castilla como uno de los personajes más influyentes de la historia nacional.

Referencias Bibliográficas

Adriazola, J. (2016). Ramón Castilla y Marquesado: un personaje recurrente en las Tradiciones de Palma. *Revista Aula Palma*, (15), 307–328.

Gil, R. (2024). “Las administraciones, que mantienen á la Nación estacionaria en su estado de atraso”: El apoyo de la prensa regional al tercer gobierno de Ramón Castilla como forma de resistencia a la autoridad local (1855–1860). *Revista del Instituto Riva-Agüero, 9*(2), 53–87.

Vifian, D. (2022). Plazas interrumpidas: la estatuaria pública en Lima durante los gobiernos de José R. Echenique y Ramón Castilla (1852-1860). En O. Esquivel (Ed.), *Monumentos en el Bicentenario. Centro histórico de Lima, siglo XIX*, pp. 21-163. Lima: ProLima.

Recibido: 15/07/2026
Aceptado: 09/08/2026
Publicado: 29/09/2026