CPHEP 2026 A.P



EL FILM "ALERTA EN LA FRONTERA"

Por Roberto Mendoza Policarpio
Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú

El 5 de julio de 1941, en previsión de un conflicto con Ecuador, el presidente de nuestro país, Manuel Prado Ugarteche, ordenó la creación del Agrupamiento del Norte, conformado por personal del Comando y Estado Mayor, quienes en su gran mayoría provenían de las promociones egresadas de la Escuela Superior de Guerra, a excepción del General de Brigada Eloy Ureta, quien fue nombrado comandante general del mencionado agrupamiento. El resto del comando recayó en coroneles y tenientes coroneles, quienes se trasladaron al Teatro de Operaciones Norte que cubría una extensión de 500 kilómetros de frontera, desde Capones hasta Chinchipe.

El día 23 de julio a las 7.30 a.m., se desencadenó la Batalla de Zarumilla, que corrió a cargo de la 1ra División Ligera, cubriendo un frente de 30 km., entre Aguas Verdes y el Huasimo. El balance positivo logrado en los combates de ese día, obligó a Ecuador a concentrar su fuerza militar en la región de Loja, lo que hizo peligrar nuestra estrategia.

Por esta razón, el Comando del Agrupamiento Norte, decidió pasar a la ofensiva. La hora "H" fue fijada para las primeras horas de la mañana del 24 de julio. La orden superior inexplicablemente tardó, materializándose recién a las 14:30 horas, en que previos a los 10 minutos de preparación de artillería, los escalones de combate iniciaron el cruce del río Zarumilla.

El avance posterior al 24 de julio, permitió la toma de Arenillas, Santa Rosa, Machala y Puerto Bolívar. En este último se empleó por primera vez fuerzas Aerotransportadas en esta parte del continente, logrando así el control de la mayor parte de esta importante provincia ecuatoriana.

Cuando corría el mes de Julio de 1988, quien escribe estas líneas se encontraba en San Jerónimo de Tunán -pueblo de plateros y cuna de Catalina Huanca-, realizando trabajo de campo en el valle del Mantaro. Por esas cosas de la vida, conocí allí a un ex combatiente de la Campaña Militar de 1941, un venerable anciano de apellido Santibáñez.

Me relato que era descendiente de un coronel del mismo apellido, que había estado presente en la guerra de Chile contra el Perú, específicamente en el Combate de Concepción y la Batalla de Huamachuco y que por sus venas corría sangre guerrera. Ante la amenaza de un conflicto, Santibáñez no dudó un instante y se presentó como voluntario, marchando con otros paisanos a la ciudad de Lima, de donde fue transportado a la frontera en conflicto, prestando servicios en el Estado Mayor. Según me refirió:

> *"Conocí al General Eloy Ureta, hombre de mucha cultura y refinados modales, constantemente él y otros oficiales nos daban academias y nos incentivaban en la lucha, estas clases y el incesante apoyo del pueblo*

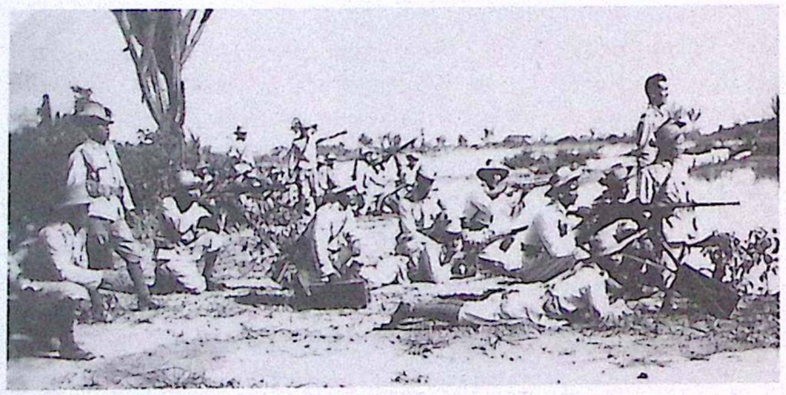
tumbesino nos levantaba la moral...vestíamos uniforme verde, con bandas que iban desde la rodilla hasta los tobillos, utilizaba una especie de cristina, pero para entrar en campaña, nos dieron un casco verde con la figura del sol de los incas, en su parte delantera, yo portaba pistola y fusil".

"Cierto día llegó al Cuartel General una camioneta transportando varias personas, que dijeron: Cubrirían documentalmente las operaciones. Yo fui comisionado para ayudarlos a bajar muchas cajas, parece que contenían cámaras para filmación. Ellos, se movían libremente por la zona, fotografiando y filmando todo lo que creían conveniente, inclusive el paso de nuestros aviones y tanques. El día de la batalla de Zarumilla, estos señores estuvieron tomando vistas en primera línea y luego de ella, recrearon escenas con soldados que se prestaron para ello".

Con el señor Santibáñez, mantuve muchas conversaciones respecto a dicha campaña, siempre denotaba orgullo por haber sido uno de los defensores de nuestra integridad territorial. Suerte de él por haber sido un soldado que estuvo dispuesto a dar la vida por nuestro querido Perú. Ya que mi trabajo de campo estaba encaminado específicamente a recoger tradición oral de la Campaña de la Breña, al regresar a Lima, guarde las fichas que contenían la entrevista al soldado Santibáñez.

Enero de 1990, ingresé a laborar en la Comisión Permanente de Historia del Ejercito del Perú (CPHEP), aquí el trabajo se centraba en nuestra historia militar. Allí tuve la oportunidad de conocer más de cerca la Campaña de 1941, recordando y desempolvando la entrevista con el señor Santibáñez, dediqué tiempo en averiguar qué había sucedido con la filmación de estos hechos en la frontera norte. Así, logré contactarme con archiveros de experiencia, quienes me comentaron que habían escuchado hablar de dicha película y que en un repositorio público nacional, probablemente existiese alguna copia de dicha cinta.

Luego de varios años, exactamente en el 2008, tras esporádicas averiguaciones, logré encontrar dicho material fílmico, el que se hallaba en la sección Mapoteca del Centro de Estudios Histórico Militares del Perú. Este hecho fue comunicado a mi Comando. Este año, la película fue presentada por el Ministerio de Defensa, pero me enorgullece que haya sido en realidad la Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú, a través de mi persona, quien encontró la película. Hoy dicho film ha sido proyectado, conociéndose más respecto a la acción de nuestras Fuerzas Armadas, en especial, del Ejército en dicho conflicto.



Soldados en Zarumilla en 1941.

Roberto Ysaac Mendoza Policarpio, *realizó estudios universitarios en la Facultad de Ciencias Sociales, especialidad Historia en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es autor de: Arequipeños en la independencia y defensa nacional", "San Mateo de Huanchor, pasado y presente", "XXV aniversario de las operaciones militares en la cordillera del Cóndor", "Apuntes históricos de héroes y personajes militares del Perú". Como coautor ha publicado: "Centro de Altos Estudios Nacionales. Cincuenta Aniversario", "Ejército del Perú tres mil años de historia", "Álbum de uniformes del ejército". Actualmente es investigador en la Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú.*